

# SPEL- GULLE

*17 fiol-låtar*

*efter populära  
Skansen-spelmän  
för*  
**VIOLIN**



**CARL W. L. ANDERSSON-MALMBERGET**

**MUSIKHANDEL & MUSIKFÖRLAG**

**COPYRIGHT BY CARL W. L. ANDERSSON**

**MALMBERGET  
GÖTEBORG**

**C. W. L. A. 69.**

# INNEHÅLL

Nº 1. Vårvindar.....	HELMER SKOGLUND.....	3
„ 2. Schottisch upptecknad efter gehörsspelmän.....		3
„ 3. Vals från Värmland.....		4
„ 4. Polska.....	Uppt.av GEORG BLOM.....	4
„ 5. Märtha Vals.....	ALBIN SCOTT.....	5
„ 6. Västgöta-polska.....	Uppt.av R.STRÖM.....	6
„ 7. Visa.....	„ „ GEORG BLOM.....	6
„ 8. Över Siljan Vals.....	„ „ „ „.....	6
„ 9. På nämndemanskalas.....	IVAR ANDERSSON.....	8
„ 10. Polska från Norrbotten.....	Uppt.av W. LEANDER.....	8
„ 11. Norrsken Vals.....	E. HEDBERG.....	8
„ 12. Polska från Medelpad.....	Efter SPEL GULLE.....	9
„ 13. Hambo.....	K. G. BLOM.....	9
„ 14. Backsjöbottingen.....	Uppt.av N. ÖFVERGREN.....	10
„ 15. Anders-mess Vals.....	E. HEDBERG.....	10
„ 16. Uti vår hage.....		11
„ 17. Gånglåt från Helsingland.....		11

N<sup>o</sup> 1. Vårvindar

Vals

Helmer Skoglund

Musical score for N<sup>o</sup> 1. Vårvindar, Vals by Helmer Skoglund. The score consists of six staves of music in 3/4 time, key of D major. It includes dynamic markings (*mf*, *p*), first and second endings, and a section marked "D. C. al sedan Trio".

N<sup>o</sup> 2. Schottisch upptecknad efter gehörsspelmän

Musical score for N<sup>o</sup> 2. Schottisch upptecknad efter gehörsspelmän. The score consists of four staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. It includes dynamic markings (*f*) and a section marked "D. C. al" followed by a "Trio" section.

## Nº 3. Vals från Värmland

Musical score for 'Nº 3. Vals från Värmland'. The piece is in 3/4 time and B-flat major. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. The second staff includes first and second endings, marked '1.' and '2.'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

## Nº 4. Polska

Uppt. av Georg Blom

Musical score for 'Nº 4. Polska'. The piece is in 3/4 time and B-flat major. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature, marked with a forte *f* dynamic. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. The second staff includes a first ending marked with a circled cross symbol  $\oplus$  and a piano *p* dynamic. The third staff includes a second ending marked with a circled cross symbol  $\oplus$  and a *D. C. al* instruction. The fourth staff includes a circled cross symbol  $\oplus$  and a piano *p* dynamic. The fifth staff includes a circled cross symbol  $\oplus$  and a piano *p* dynamic. The sixth staff includes a circled cross symbol  $\oplus$  and a forte *fz* dynamic. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

# Nº 5. Märtha

Vals

Albin Scott

*p*

*mf*

1. *Fine* 2.

*pp*

*mf* *f*

1 3 2 1 2

*Fort och livligt*

*f*

1. 2.

*mf*

1. 2.

*f* *rit.* *D. C. al Fine*

## Nº 6. Västgöta - polska

Uppt. av R. Ström

ff *p*

ff *p* 1. *Fine*

2. *ff* *p*

*f* *p*

*tr* *v*

## Nº 7. Visa

Uppt. av Georg Blöm

*p dolce*

*pp* *rit.*

## Nº 8. Över Siljan

Vals

Uppt. av Georg Blom

*p*



N<sup>o</sup> 9. På nämndemanskalas

Valse

Ivar Andersson

*p*

*f*

1. 2.

*p*

*Fine*

1. 2.

*D.S. al. Fine*

N<sup>o</sup> 10. Polska från Norrbotten

Uppt. av W. Leander

Långsamt

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

*p* *p* *sf*

Liyligt

1. 2.

1. 2.

N<sup>o</sup> 11. Norrsken

Valse

E. Hedberg

*mf*

*mf*



### Nº 12. Polska från Medelpad

Efter Spel - Gulle

### Nº 13. Hambo

K. G. Blom

# N<sup>o</sup> 14. Backsjöbottingen

## Schottisch från Värmland

Uppt. av N. Öfvergren

Musical score for N° 14, Backsjöbottingen, Schottisch från Värmland. The score consists of five staves of music in 3/4 time, key of D major. It features dynamic markings *p*, *f*, and *mf*, and includes first and second endings.

# N<sup>o</sup> 15. „Anders - mess“

## Vals

E. Hedberg

Musical score for N° 15, Anders - mess, Vals. The score consists of five staves of music in 3/4 time, key of D major. It features dynamic markings *f* and *p*, and includes first and second endings.



N° 16. Uti vår hage  
Folkvisa



N° 17. Gånglåt från Helsingland